

Justyna Lach

lach.justyna.karolina@gmail.com

+48 781 952 052

Jestem młodą artystką i projektantką.

Niedawno obroniłam magisterkę na kierunku Sztuka Mediów wrocławskiej ASP.

Rozumiem i stosuję:

design thinking

wyobraźnię wizualną

ilustracje

animacje

druk

kombinatorykę



co	gdzie	co z tego	
Aplikacja w duchu weird-webu	Projekt własny	Rezultatem trzech lat kreatywnego researchu pojęcia normy jest „Wademekum Normalności“ – aplikacja umożliwiająca użytkownikom publikację własnych treści (artykułów, obrazów i gifów) oraz budowanie sieci relacji pomiędzy poszczególnymi treściami autorstwa różnych osób. Wademekum jeszcze rośnie – obecnie pracuję nad wersją mobilną apki i strategią promocji projektu . Po drodze: kilka różnych instalacji intermedialnych . Powstały obiekty rzeźbiarskie (stolarskie, odlewnicze), animacje 2d i videoarty , papierowy zin , a nawet magisterska z komunikacji medialnej . Projektowanie: koncepcja aplikacji , ton komunikacyjny projektu , ux / ui i grafika , copy	2018 – – wciąż
Prowadzenie zajęć akademickich	ASP Wrocław	Współprowadzę pracownię dyplomującą dla studentów kierunku Fotografia i Multimedia.	2019 – – wciąż
Animacje 2d – koncept i realizacja	Dom Kultury „Kubiszówka“	Uczestniczyłam w zespole projektowym „Bielska-Białej dla dzieci w sieci“. Oprócz wykonania animacji, współpracowałam przy realizacji innych założeń projektu: produkcji edukacyjnych filmów i strony projektu .	10.20
Web design i graphic design	Odra Centrum	Strona www ośrodka edukacji i kultury Odra Centrum powstała pod moim nadzorem merytorycznym i kreatywnym, odpowiadam także za jej projekt graficzny .	07.20 – – 08.20
Mural we wnętrzu	Owca z Widokiem	10 metrów bierzących dekoracyjnego malarstwa ściennego, którego koncepcję stworzyłam na podstawie briefu od Owcy.	05.20
Warsztaty i graphic design	Fundacja Onwater.pl	Uczestniczyłam w projektowaniu i realizacji edukacyjnych, letnich półkolonii, dla których uczestników prowadziłam warsztaty z techniki i drewno-plastyki . Wykonałam plakat projektu .	07.19 / / 08.20
Projektowanie nauczania	ASP Wrocław	Przeprowadziłam analizę potrzeb studentów, której wyniki prezentowałam, dążąc do implementacji w planie nauczania, podczas cyklicznych spotkań grupy przedstawicieli kadry, mających na celu poprawę jakości kształcenia na kierunku Sztuka Mediów.	11.19 – – 07.20

design thinking

wyobraźnię wizualną

ilustracje

animacje

druk

kombinatorykę

co	gdzie	co z tego	
Mural, woodwork, creative writing i ilustracja	Odra Centrum	„Ja Odra, Ty Odra“ - to praca projektowa na rzecz wizerunku Odra Centrum. Cykl działań twórczych: kreatywnego opracowania zbioru kilkuset wierszy o Odrze, wykonania do nich ilustracji i spójnego tematycznie muralu z drewna – stosuję jako narzędzie komunikacji Odra Centrum jako miejsca, w którym kultura spotyka rzekę.	09.19 – - 12.19
Event i instalacja multimedialna	Czasoprzestrzeń	Wraz z parą znajomych, zaprojektowaliśmy (koncept, promocję, scenariusz) i zrealizowaliśmy niezależny kulturalny event, promujący twórczość moją i znajomego muzyka. Event zgromadził targetowaną ilość uczestników – sto (wolnostojących:-) osób. Dla wydarzenia, wykonałam multimedialną wystawę – dużą, interaktywną instalację side-specific, dedykowaną osobliwemu zapleczu Czasoprzestrzeni.	12.18
Postprodukcja video, VFX, animacja 2d, motiondesign	Kizny Visuals	Na zlecenia do Kizny Visuals wracałam cyklicznie, odkąd w 2016 roku odbyłam u nich staż pracy w postprodukcji, w pluspełnoetatowym wymiarze 12/7 ;-) To studio, w którym nauczyłam się pracy z klientem i accountem, korporacyjnych struktur branży kreatywnej i kultury pracy na deadline. Wysoce rozwinęłam techniczne umiejętności pracy w środowisku cyfrowym: Affter Effects, Premiere i Photoshop, DaVinci Resolve, Nuke i NukeX. Byłam wykonawcą w projektach realizowanych dla takich marek jak, m. in., Wedel, DELL i Tone Damli.	06.19 / / 07 - 08.18 / / 2016
Studiowanie	ASP Wrocław	Fajne skille w pre- i produkcji animacji i video. Uwielbiam robić storyboardy. Druk – pięć lat pracowałam wykorzystując różnorodne technologie druku – cyfrowy, offset, UV, sito. Wykonywałam podstawowe prace introligatorskie – składy, oprawy itp. Obszerna wiedza praktyczna i teoretyczna w dziedzinie komunikacji medialnej. Tworzyłam interaktywne instalacje, prace badawcze i narracyjne. Now-how z zakresu projektowania działań w przestrzeni, w tym site-specific i projektowania wystaw. Kombinatoryka stosowana na poziomie ekspert – studiując, kierowałam się przede wszystkim ciekawością różnorodnych technik realizacyjnych. Wiem, że nauka nowej technologii to kwestia otwartości i uważności. Działania projektowe opieram na świadomości techniki.	2014 – 2020



Obviously I speak english. Mam 25 lat i mieszkam we Wrocławiu.
Lubię: punk : tajemnice : konceptualizm : znajdować luźne płyty w chodnikach